

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

«Стучалки»

Первый из участников продумывает простейший ритм и прохлопывает его в ладоши. Следующий должен безошибочно его повторить. И так по кругу.

Ритмы постепенно надо усложнять.

«Музыкальная страна»

Ход игры: Вы попали в музыкальную страну, где все жители говорят необычно; всё что видят они называют и прохлопывают каждый слог или топают в ритме ногой (де-воч-ка, чаш-ка, со-ба-ка, лис-ток)

«Стихи в хлопках»

Ход игры: Рассказывая стихотворение, ребёнок прохлопывает ритм слов. Если это ему трудно, взрослый может это делать руками ребёнка.

«Сыграй песенку»

Ход игры: Любые шумовые музыкальные инструменты (ложки, кубики, металлофон, звучащий молоточек). Взрослый предлагает сыграть знакомую песенку, отстукивая ритм.

«Спой и прохлопай песенку»

Медленно поем короткие простые песенки, простукивая метр ладошкой, ножкой, выполняя игровые образные движения, в положении сидя: «Андрей – воробей», «Скок-поскок», «Ладушки», «Лепим пирожки», «Птичка» и т.д.

«Научи матрёшку танцевать»

Ход игры: Большая матрёшка учит танцевать маленькую. Взрослый отстукивает ритм по поверхности стола, а ребёнок повторяет этот ритм маленькой матрёшкой.

«Ритмическое эхо»

Ход игры: Используем любые музыкальные инструменты. Играющие договариваются, кто будет «эхо», которое должно точно повторить ритмический рисунок за водящим. Ролями можно меняться, можно менять и инструменты.

«Веселый бубен»

«Будем, будем мы играть, и поучимся стучать – На весёлом, звонком бубне будем ритмы отбивать!» Передают бубен по кругу, напевая мелодию. Тот, у кого бубен остался в руках, выходит в центр круга и выстукивает на бубне свой, придуманный ритм, затем говорит считалочку: «Кто запомнил, повтори! Может быть, сумеешь ты?» Отдает бубен одному из стоящих в кругу. Тот, кто правильно повторил заданный ритм, начинает передачу бубна по кругу первым. Игра повторяется.