Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 7 «Березка» г. Новоузенска Саратовской области»

**конспект «Театральная деятельность с элементами ИКТ»**

**«В театр мы попали, артистами все стали!»**

**выполнила музыкакльный руководитель:**

**Кептэнар Н.А.**

**Конспект НОД по музыке с элементами ИКТ.**

**«В театр мы попали, артистами все стали!»**

**Возрастная группа:** 5-6 лет подготовительная к школе.  
 **Тема НОД:** «В театр мы попали, артистами все стали!»  
 **Цель:**Развитие творческих способностей детей через театральную деятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | Развивающие: • развивать  импровизационные навыки детей в движении, игре на музыкальных инструментах, театрализованной деятельности. • совершенствовать артистические навыки детей; •развивать речь, интонацию. Воспитательные: •   развивать коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость детей. •   раскрепощать детей в публичном выступлении; •   воспитывать способности сочувствовать, сопереживать. •   формировать умения работы в коллективе.  Образовательные: •  формировать эстетический вкус детей; •  закреплять знания детей о разных видах театра. Виды деятельности:  игра, музыкально-ритмическая, театрализованная. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы совместной деятельности** | **Содержание деятельности** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат** |
| I.Мотивация к деятельности  **Цель:** Введение в игровую ситуацию,  мотивировать детей на включение в игровую деятельность.  Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне.  Актуализировать их знания о театре, воспитывать отзывчивость. | **Дети входят в зал. Приветствие**. (слайд 1)  Здравствуй солнышко родное,  Здравствуй небо голубое,  Здравствуйте реки и поля,  Здравствуйте мои друзья.  **М.р.:**  Мне очень приятно, что сегодняшнее музыкальное занятие я буду вмести с вами! Оно будет очень интересным и необычным.  Ребята, отгадайте загадку  Там есть сцена и кулисы,  И актеры, и актрисы,  Есть афиша и антракт,  Декорации, аншлаг.  И, конечно же, премьера!  Догадались вы, наверно. (Театр) (слайд 2)  -Нас ждет увлекательное путешествие в мир театра. Вы знаете что такое татр? *Ответы*  **М.р:**Театр – это волшебный мир искусства, перевоплощения, мечты.  А как называют людей, которые показывают сказку в театре?*(актеры)*  Ребята, а какие вы знаете виды театра?(кукольный, теней, магнитный, на ложках, на палочках, театр марионеток, и т.д.) | Собирает детей вокруг себя.  Проговаривает слова и показывает движения. | Сосредотачивают внимание на приглашении на приглашение в игру, на количестве гостей в музыкальном зале.  Проговаривают песенку-приветствие и показывают соответствующие движения. | Проявляют эмоциональную отзывчивость, желание порадовать гостей.  Привлечение направленного внимания. Внутренняя мотивация на деятельность. |
| II. Игровая деятельность  **Цель:**  Актуализация  имеющихся  знаний и  представлений  о сказках и движениях животных. Опора на опыт детей, умение различать музыкальные загадки и называть персонажа. Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать речь и внимание, произвольность поведения, коммуникативные умения, эмоциональную отзывчивость на музыку. | **М.р**. Вы ребята, наверняка смотрели много спектаклей, сказок, и знаете их главных героев? Давайте проверим? *(загадки)*.  На лесной опушке  Сидит она в избушке.  Спокойно жить не хочет,  Царевичей морочит.  Ступа с метелкой ей дорога,  Это зловредная.  *(Баба-Яга сл.3)*  С букварем шагает в школу  Деревянный мальчуган.  Попадает вместо школы  В полотняный балаган.  Как зовется эта книжка?  Как зовется тот мальчишка?  *(Буратино сл.4)*  Для него прогулка — праздник,  И на мед особый нюх.  Это плюшевый проказник,  Медвежонок.  *(Винни-Пух сл.5)*  Шла морозная зима.  В проруби у озера  Серый хвост лиса-кума  Кому отморозила?  *(Волк сл.6)*  Отыскала мама дочку  В распустившемся цветочке.  Кто читал такую книжку,  Знает девочку-малышку.  *(Дюймовочка сл.7)*  Ребята, чтобы стать актером и артистом нужно уверенно, пластично двигаться по сцене.  Девочки сейчас для вас будет звучать музыка Б.Макраусова *«матрешки сл.8»*. Вам надо передать её характер различными красивыми движениями. ( во время выполнения упражнения воспитатель: представьте что вы на сцене, на вас смотрят восхищённые зрители, по ходу даёт оценку: как ты пластично двигаешься….)  Ну а теперь для мальчиков прозвучит музыка Чайковского «Марш деревяных солдатиков сл.9».  Какие же все молодцы!  **М.р.:**  Артистами хотите стать! (Ответы детей)  Тогда скажите мне, друзья,  Как можно изменить себя?  Чтоб быть похожим на лису?  Иль на лягушку, что в пруду*? (Ответы)*  **М.р.:** Изменить внешность можно с помощью костюма, маски, грима, прически, головного убора. Кому отводится эта роль в театре, кто создает костюмы? (костюмер),грим-гримёр,  **Муз.рук** А без костюма можно, дети,  Превратиться, скажем,  Или в бабочку, осу?  Что поможет здесь?  Ответы: *(жесты и мимика).*  **М.р.:**А что такое мимика, дети?  *Ответ:* (мимика лица)  **М.р.:** выражение нашего лица. Демонстрация на экране презентации эмоции  Бывает без сомненья разное выраженье.  С помощью мимики можно *показать* грусть, радость, злость, удивление, страх, горе. Правильно, ребята. А сейчас мы с вами поиграем в мимическую игру «Покажи настроение». Покажите-ка мне «радость», «испуг», «удивление», «страх».  *(Проводится игра, с показом смайликов сл.1011)*  **М.р.:** Дети, мы с вами поговорили о мимике. А что такое жесты? (Ответы детей)  Общение жестами – это общение с помощью рук. В театре жестов с помощью  музыки и рук можно оживить любой предмет.  **М.р.:** Ребята, как солнышко искрится на заре? Покажите руками.  А как мы изобразим руками цветок, который распускается на солнышке? (бутон распускается). Травка колышется на ветру. Дождь идет. Червячок ползет. Молодцы.(сл.12,13) | Предлагает послушать загадку и отгадать персонажа.  Стимулирует общение, любознательность детей.  Создание ситуации выбора.  Поддержание детской инициативы.  Показывает слайды-загадки. | Участвуют в  диалоге, отвечают на  вопросы М.р.,высказывают  свое мнение,  основываясь  на имеющиеся  представления, вспоминают  ранее усвоенное. | Имеют представление о повадках и образных движениях животных.  Активно участвуют в общении со взрослым при отгадывании музыкальных загадок. |
| III. Планирование деятельности.  Совместное обсуждение решения задачи, проблемы  **Цель:**  Актуализировать представление о домашних животных.  Развивать речевые умения, певческие способности. Смена видов  деятельности,  предупреждение  утомляемости. | М.р.Мы с вами научились изображать руками очень много вещей, давайте вспомним, как это делается еще раз, «червячок», «солнышко», «дождь», «цветок распускается», «травка колышется», а сейчас представьте что ваши ручки-«камушки», молодцы.  Сейчас я вам предлагаю поиграть в театр, но не простой, а «театр рук».  Посмотрите, а у нас и афиша есть перед представлением.(сл.14)  У меня есть вот такие разноцветные перчатки. Давайте оденем их и представим , что наши ручки это необычные жители необычной планеты.  Я буду ведущей, на протяжении музыкального произведения называю вам персонаж, а вы показываете его руками с помощью жестов, веселое солнышко, цветок, травку, червячков, лягушка, птичка.…  **М.р.:** Ну что ж настало время стать настоящими артистами, а сейчас внимание, волшебство (выдвигаю ширму и предлагаю пройти за нее):  Представление начинается.  **М.р.:** **Сценка "Прекрасная планета"(сл.15)**  **Много звезд на небе разных, Белых, голубых и красных, Но солнце ярче всех нам светит И дарит мир нашей планете! Вот весело, звонко журчит ручеек, Вот птицы щебечут в погожий денек. Вот к солнышку ветви берез потянулись, А на болоте лягушки проснулись. Вот мотылек над цветами порхает, Вот червячок из земли выползает. А это - улитка свой домик везет, А вот на болоте лягушка поет. Так наша планета под солнцем живет,  И каждый ребенок ее бережет!**  Выход на поклон.  А сейчас у нас антракт. (дети меняются ролями).(сл.16)  Вторая сценка «Необычная планета»(сл.17)  *На сцене ширма с накидкой в виде звёздного неба. За ширмой артисты. Речь рассказчика сопровождается действиями артистов.*  **М.р:**Где-то далеко, в туманности Андромеды, появилась необычная планета. На ней не было ничего живого. По всей планете лежало множество камней…  *Дети кладут на ширму руки, сжатые в кулаки.*  **М.р:** Вдруг лучи солнца попали на эту планету. Осветили ее и обогрели.  *Красная или оранжевая перчатка поднимается над ширмой.*  *Пять пальцев растопырены.*  **М.р:**Солнце стало ласково гладить планету своими лучами. И камни вдруг начали оживать. *(Кулачки на ширме начинают двигаться.)* И из них, как из яиц, вдруг начали вылупляться необычные существа. Сначала появились существа, похожие на червячков.  *Рука, изображающая солнце, опускается на прежнее место, на ширму. Далее, действуя вместе с остальными участниками, указательным пальцем изображает «ползающего червячка».*  **М.р:** Они весело огляделись, посмотрели друг на друга - и поползли строить себе домики. *(Руки опускаются вниз, за ширму; это возможность дать рукам отдохнуть)*. А из других камней вылупились существа, похожие на ежиков. *(Руки детей вверх.)* Ежики весело забегали по планете, им здесь понравилось, и они тоже решили построить себе домики. *(Дети опускают руки вниз.)*  **М.р:**А из других камней под лучами теплого солнца появились первые цветы. Радуясь, солнечному теплу, цветы распустили свои яркие лепестки.  *Из-за ширмы появляются руки, изображающие бутон цветка, который медленно открывается.*  **М.р:**Увидев такую красоту, на аромат прекрасных цветов слетелись яркие, лёгкие бабочки. Бабочки порхали над цветами и радовались тёплому солнышку.  *Руки изображают бабочек, повернув руки ладонями назад и сцепив большие пальцы между собой.*  **М.р:** Но вот наступила ночь. И по небу рассыпались пестрые звезды. Они искрились и переливались, и каждая казалась лучше другой.  *Все исполнители поднимают над ширмой руки в разноцветных перчатках. Пальцы то сжимаются в кулак, то разжимаются.*  **М.р:** И вот в этой ночной тишине. (*руки опускаются вниз за ширму, дети надевают на пальчики «глазки»)*.  Среди мерцания ярких звезд, в этой таинственности и загадочности, появились необычные существа, ни на кого не похожие. Это были Гонзики!  *На ширме появляются руки в разноцветных перчатках. Все пальцы, кроме среднего, подушечками упираются в край ширмы, средний палец вытянут. На нем закреплены «глазки». Средний палец покачивается из стороны в сторону.*  **М.р:**Гонзики долго бродили, с любопытством изучая свою планету. Иногда останавливались и смотрели на звездное небо. Знакомились они друг с другом, молча глядели в добрые и умные глаза друзей.  (*Руки двигаются в соответствии с текстом.)*  **М.р:**Гонзики без слов понимали друг друга, они решили сделать эту планету прекрасной и доброй, пошли искать себе новых друзей.  *Дети опускают руки вниз, опускаются на пол, на колени.*  **М.р:** И встретили они необычных крабиков.  *Появляются «крабики». Большие пальцы обеих рук сложены в замок, всеми остальными пальцами дети перебирают по ширме, двигаясь то в одну, то в другую сторону.*  **М.р:**Крабикам понравилась идея Гонзиков, но сначала все решили хорошенько выспаться – слишком тяжёлый был день…И все уснули.  *Дети кладут руки в перчатках на ширму ладонями вниз.*  *А продолжение следует* | Организация поиска ответа на вопрос.  Решение проблемы, задачи.  М.р. выставляет на столик сундочок с разноцветными перчатками.  Предлагает исполнить роли.  Организует детей. | Вступают в диалог.  Предлагают свои варианты.  Выполняют инструкцию взрослого. | Умение выполнять инструкцию взрослого.  Умение действовать с предметами по показу взрослого.  Снятие напряжения,  эмоциональная и  физическая разрядка. |
| VI. Итоговый сбор. Рефлексия.  **Цель.**  Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы. | Рефлексия.**М.р.:**  Молодцы, дети! У вас замечательно получилось жестами показать сказочных персонажей!  Дети, а вам понравились герои наших сказок?  Предлагаю вам снять волшебные перчатки и сложить в коробку.  Ну что ж, мы с вами послушали музыку, узнали, что музыка нам может о многом рассказать, а языком жестов можно передать характер сказочных героев.(сл.18)  Гости -давайте поблагодарим наших артистов «Браво»!   Дальнейших успехов вам всем пожелать,  **М.р.:** Быстро пролетело время, и нам пришла пора прощаться. Но прежде чем мы попрощаемся, я хочу вам на память подарить билеты в театр «театр теней». Эти билеты вы раскрасите и подарите своим папам и мамам и еще раз покажите для них Ваше замечательное представление. Давайте попрощаемся с вами. | М.р. собирает детей вокруг себя. | Передают свои впечатления, ощущения от проделанной работы.  Прощаются и под музыку уходят из зала. | Умение оценивать процесс и результат деятельности. |

1.Методика музыкального воспитания в детском саду / под. Ред. Н.А. Ветлугиной. - М, 1982

2. От рождения до школы / программа под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

3. Григ Сюита Пер Гюнт  [http://music-fantasy.ru/materials/grig-syuita-gyunt](https://www.google.com/url?q=http://music-fantasy.ru/materials/grig-syuita-gyunt&sa=D&source=editors&ust=1615630872006000&usg=AOvVaw3gwgWmHXwdT26BSfh2sdtX)

4. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991.;

5. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная пресса,2004,

6. Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет/ сост. Власенко О.П.Волгоград: Учитель, 2009;

7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар. М.: Гуманит.изд.центр. ВЛАДОС 2003.,