Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 7 «Березка» г. Новоузенска Саратовской области»

**конспект «Театральная деятельность с элементами ИКТ»**

**«В театр мы попали, артистами все стали!»**

**выполнила музыкакльный руководитель:**

 **Кептэнар Н.А.**

**Конспект НОД по музыке с элементами ИКТ.**

**«В театр мы попали, артистами все стали!»**

 **Возрастная группа:** 5-6 лет подготовительная к школе.
 **Тема НОД:** «В театр мы попали, артистами все стали!»
 **Цель:**Развитие творческих способностей детей через театральную деятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | Развивающие:• развивать  импровизационные навыки детей в движении, игре на музыкальных инструментах, театрализованной деятельности.• совершенствовать артистические навыки детей;•развивать речь, интонацию.Воспитательные:•   развивать коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость детей.•   раскрепощать детей в публичном выступлении;•   воспитывать способности сочувствовать, сопереживать.•   формировать умения работы в коллективе. Образовательные:•  формировать эстетический вкус детей;•  закреплять знания детей о разных видах театра.Виды деятельности:  игра, музыкально-ритмическая, театрализованная. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы совместной деятельности** | **Содержание деятельности** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат** |
| I.Мотивация к деятельности**Цель:** Введение в игровую ситуацию,мотивировать детей на включение в игровую деятельность.Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне.Актуализировать их знания о театре, воспитывать отзывчивость. | **Дети входят в зал. Приветствие**. (слайд 1)Здравствуй солнышко родное,Здравствуй небо голубое,Здравствуйте реки и поля,Здравствуйте мои друзья.**М.р.:**  Мне очень приятно, что сегодняшнее музыкальное занятие я буду вмести с вами! Оно будет очень интересным и необычным.Ребята, отгадайте загадкуТам есть сцена и кулисы,И актеры, и актрисы,Есть афиша и антракт,Декорации, аншлаг.И, конечно же, премьера!Догадались вы, наверно. (Театр) (слайд 2)-Нас ждет увлекательное путешествие в мир театра. Вы знаете что такое татр? *Ответы***М.р:**Театр – это волшебный мир искусства, перевоплощения, мечты.А как называют людей, которые показывают сказку в театре?*(актеры)*Ребята, а какие вы знаете виды театра?(кукольный, теней, магнитный, на ложках, на палочках, театр марионеток, и т.д.) | Собирает детей вокруг себя.Проговаривает слова и показывает движения. | Сосредотачивают внимание на приглашении на приглашение в игру, на количестве гостей в музыкальном зале.Проговаривают песенку-приветствие и показывают соответствующие движения. | Проявляют эмоциональную отзывчивость, желание порадовать гостей.Привлечение направленного внимания. Внутренняя мотивация на деятельность. |
| II. Игровая деятельность**Цель:**Актуализация имеющихся знаний и представленийо сказках и движениях животных. Опора на опыт детей, умение различать музыкальные загадки и называть персонажа. Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать речь и внимание, произвольность поведения, коммуникативные умения, эмоциональную отзывчивость на музыку. | **М.р**. Вы ребята, наверняка смотрели много спектаклей, сказок, и знаете их главных героев? Давайте проверим? *(загадки)*.На лесной опушкеСидит она в избушке.Спокойно жить не хочет,Царевичей морочит.Ступа с метелкой ей дорога,Это зловредная.*(Баба-Яга сл.3)*С букварем шагает в школуДеревянный мальчуган.Попадает вместо школыВ полотняный балаган.Как зовется эта книжка?Как зовется тот мальчишка?*(Буратино сл.4)*Для него прогулка — праздник,И на мед особый нюх.Это плюшевый проказник,Медвежонок.*(Винни-Пух сл.5)*Шла морозная зима.В проруби у озераСерый хвост лиса-кумаКому отморозила?*(Волк сл.6)*Отыскала мама дочкуВ распустившемся цветочке.Кто читал такую книжку,Знает девочку-малышку.*(Дюймовочка сл.7)*Ребята, чтобы стать актером и артистом нужно уверенно, пластично двигаться по сцене.Девочки сейчас для вас будет звучать музыка Б.Макраусова *«матрешки сл.8»*. Вам надо передать её характер различными красивыми движениями. ( во время выполнения упражнения воспитатель: представьте что вы на сцене, на вас смотрят восхищённые зрители, по ходу даёт оценку: как ты пластично двигаешься….)Ну а теперь для мальчиков прозвучит музыка Чайковского «Марш деревяных солдатиков сл.9».Какие же все молодцы!**М.р.:**  Артистами хотите стать! (Ответы детей)Тогда скажите мне, друзья,Как можно изменить себя?Чтоб быть похожим на лису?Иль на лягушку, что в пруду*? (Ответы)***М.р.:** Изменить внешность можно с помощью костюма, маски, грима, прически, головного убора. Кому отводится эта роль в театре, кто создает костюмы? (костюмер),грим-гримёр,**Муз.рук** А без костюма можно, дети,Превратиться, скажем, Или в бабочку, осу?Что поможет здесь?Ответы: *(жесты и мимика).* **М.р.:**А что такое мимика, дети?*Ответ:* (мимика лица)**М.р.:** выражение нашего лица. Демонстрация на экране презентации эмоцииБывает без сомненья разное выраженье.С помощью мимики можно *показать* грусть, радость, злость, удивление, страх, горе. Правильно, ребята. А сейчас мы с вами поиграем в мимическую игру «Покажи настроение». Покажите-ка мне «радость», «испуг», «удивление», «страх».*(Проводится игра, с показом смайликов сл.1011)* **М.р.:** Дети, мы с вами поговорили о мимике. А что такое жесты? (Ответы детей)Общение жестами – это общение с помощью рук. В театре жестов с помощью  музыки и рук можно оживить любой предмет.**М.р.:** Ребята, как солнышко искрится на заре? Покажите руками.А как мы изобразим руками цветок, который распускается на солнышке? (бутон распускается). Травка колышется на ветру. Дождь идет. Червячок ползет. Молодцы.(сл.12,13) | Предлагает послушать загадку и отгадать персонажа.Стимулирует общение, любознательность детей.Создание ситуации выбора.Поддержание детской инициативы.Показывает слайды-загадки. | Участвуют вдиалоге, отвечают на вопросы М.р.,высказываютсвое мнение,основываясьна имеющиесяпредставления, вспоминают ранее усвоенное. | Имеют представление о повадках и образных движениях животных. Активно участвуют в общении со взрослым при отгадывании музыкальных загадок. |
| III. Планирование деятельности.Совместное обсуждение решения задачи, проблемы**Цель:**Актуализировать представление о домашних животных.Развивать речевые умения, певческие способности. Смена видовдеятельности, предупреждение утомляемости. | М.р.Мы с вами научились изображать руками очень много вещей, давайте вспомним, как это делается еще раз, «червячок», «солнышко», «дождь», «цветок распускается», «травка колышется», а сейчас представьте что ваши ручки-«камушки», молодцы.Сейчас я вам предлагаю поиграть в театр, но не простой, а «театр рук». Посмотрите, а у нас и афиша есть перед представлением.(сл.14) У меня есть вот такие разноцветные перчатки. Давайте оденем их и представим , что наши ручки это необычные жители необычной планеты.Я буду ведущей, на протяжении музыкального произведения называю вам персонаж, а вы показываете его руками с помощью жестов, веселое солнышко, цветок, травку, червячков, лягушка, птичка.…**М.р.:** Ну что ж настало время стать настоящими артистами, а сейчас внимание, волшебство (выдвигаю ширму и предлагаю пройти за нее):Представление начинается.**М.р.:** **Сценка "Прекрасная планета"(сл.15)****Много звезд на небе разных,Белых, голубых и красных,Но солнце ярче всех нам светитИ дарит мир нашей планете!Вот весело, звонко журчит ручеек,Вот птицы щебечут в погожий денек.Вот к солнышку ветви берез потянулись,А на болоте лягушки проснулись.Вот мотылек над цветами порхает,Вот червячок из земли выползает.А это - улитка свой домик везет,А вот на болоте лягушка поет.Так наша планета под солнцем живет, И каждый ребенок ее бережет!**Выход на поклон.А сейчас у нас антракт. (дети меняются ролями).(сл.16)Вторая сценка «Необычная планета»(сл.17)*На сцене ширма с накидкой в виде звёздного неба. За ширмой артисты. Речь рассказчика сопровождается действиями артистов.***М.р:**Где-то далеко, в туманности Андромеды, появилась необычная планета. На ней не было ничего живого. По всей планете лежало множество камней…*Дети кладут на ширму руки, сжатые в кулаки.***М.р:** Вдруг лучи солнца попали на эту планету. Осветили ее и обогрели.*Красная или оранжевая перчатка поднимается над ширмой.**Пять пальцев растопырены.***М.р:**Солнце стало ласково гладить планету своими лучами. И камни вдруг начали оживать. *(Кулачки на ширме начинают двигаться.)* И из них, как из яиц, вдруг начали вылупляться необычные существа. Сначала появились существа, похожие на червячков.*Рука, изображающая солнце, опускается на прежнее место, на ширму. Далее, действуя вместе с остальными участниками, указательным пальцем изображает «ползающего червячка».***М.р:** Они весело огляделись, посмотрели друг на друга - и поползли строить себе домики. *(Руки опускаются вниз, за ширму; это возможность дать рукам отдохнуть)*. А из других камней вылупились существа, похожие на ежиков. *(Руки детей вверх.)* Ежики весело забегали по планете, им здесь понравилось, и они тоже решили построить себе домики. *(Дети опускают руки вниз.)***М.р:**А из других камней под лучами теплого солнца появились первые цветы. Радуясь, солнечному теплу, цветы распустили свои яркие лепестки.*Из-за ширмы появляются руки, изображающие бутон цветка, который медленно открывается.***М.р:**Увидев такую красоту, на аромат прекрасных цветов слетелись яркие, лёгкие бабочки. Бабочки порхали над цветами и радовались тёплому солнышку.*Руки изображают бабочек, повернув руки ладонями назад и сцепив большие пальцы между собой.***М.р:** Но вот наступила ночь. И по небу рассыпались пестрые звезды. Они искрились и переливались, и каждая казалась лучше другой.*Все исполнители поднимают над ширмой руки в разноцветных перчатках. Пальцы то сжимаются в кулак, то разжимаются.***М.р:** И вот в этой ночной тишине. (*руки опускаются вниз за ширму, дети надевают на пальчики «глазки»)*.Среди мерцания ярких звезд, в этой таинственности и загадочности, появились необычные существа, ни на кого не похожие. Это были Гонзики!*На ширме появляются руки в разноцветных перчатках. Все пальцы, кроме среднего, подушечками упираются в край ширмы, средний палец вытянут. На нем закреплены «глазки». Средний палец покачивается из стороны в сторону.* **М.р:**Гонзики долго бродили, с любопытством изучая свою планету. Иногда останавливались и смотрели на звездное небо. Знакомились они друг с другом, молча глядели в добрые и умные глаза друзей.(*Руки двигаются в соответствии с текстом.)***М.р:**Гонзики без слов понимали друг друга, они решили сделать эту планету прекрасной и доброй, пошли искать себе новых друзей. *Дети опускают руки вниз, опускаются на пол, на колени.***М.р:** И встретили они необычных крабиков.*Появляются «крабики». Большие пальцы обеих рук сложены в замок, всеми остальными пальцами дети перебирают по ширме, двигаясь то в одну, то в другую сторону.***М.р:**Крабикам понравилась идея Гонзиков, но сначала все решили хорошенько выспаться – слишком тяжёлый был день…И все уснули.*Дети кладут руки в перчатках на ширму ладонями вниз.**А продолжение следует* | Организация поиска ответа на вопрос. Решение проблемы, задачи.М.р. выставляет на столик сундочок с разноцветными перчатками.Предлагает исполнить роли.Организует детей. | Вступают в диалог.Предлагают свои варианты.Выполняют инструкцию взрослого. | Умение выполнять инструкцию взрослого.Умение действовать с предметами по показу взрослого.Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. |
| VI. Итоговый сбор. Рефлексия.**Цель.**Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы. | Рефлексия.**М.р.:**  Молодцы, дети! У вас замечательно получилось жестами показать сказочных персонажей!Дети, а вам понравились герои наших сказок?Предлагаю вам снять волшебные перчатки и сложить в коробку.Ну что ж, мы с вами послушали музыку, узнали, что музыка нам может о многом рассказать, а языком жестов можно передать характер сказочных героев.(сл.18)Гости -давайте поблагодарим наших артистов «Браво»! Дальнейших успехов вам всем пожелать,**М.р.:** Быстро пролетело время, и нам пришла пора прощаться. Но прежде чем мы попрощаемся, я хочу вам на память подарить билеты в театр «театр теней». Эти билеты вы раскрасите и подарите своим папам и мамам и еще раз покажите для них Ваше замечательное представление. Давайте попрощаемся с вами. | М.р. собирает детей вокруг себя. | Передают свои впечатления, ощущения от проделанной работы.Прощаются и под музыку уходят из зала. | Умение оценивать процесс и результат деятельности. |

1.Методика музыкального воспитания в детском саду / под. Ред. Н.А. Ветлугиной. - М, 1982

2. От рождения до школы / программа под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

3. Григ Сюита Пер Гюнт  [http://music-fantasy.ru/materials/grig-syuita-gyunt](https://www.google.com/url?q=http://music-fantasy.ru/materials/grig-syuita-gyunt&sa=D&source=editors&ust=1615630872006000&usg=AOvVaw3gwgWmHXwdT26BSfh2sdtX)

4. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991.;

5. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная пресса,2004,

6. Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет/ сост. Власенко О.П.Волгоград: Учитель, 2009;

7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар. М.: Гуманит.изд.центр. ВЛАДОС 2003.,